

# الوَحْدة ٢

## أُسْرَتي

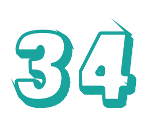





# أُسْرَتي

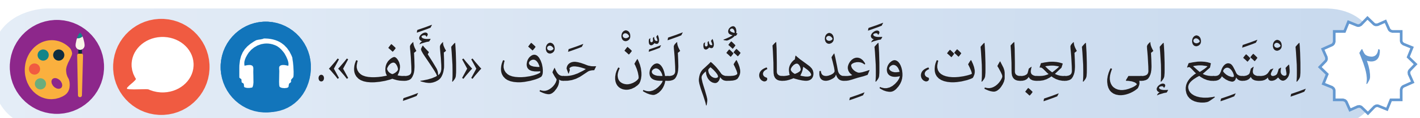
١ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصّورة الآتِية.









٢ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ لَوِّنْ حَرْف «الألِف».

ا ـا ـا ا

أ

İZ 10

هذه أمي.

هذه أمي ناز.



أم

هذه أمي.

هذه أمي عائشة.







٣ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ لَوِّنْ «الباء والتّاء».

ب ب ب ت ت ت

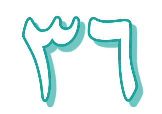
İZ 11

أب

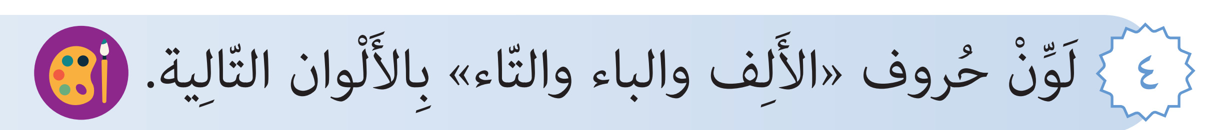
هذه أختي.

هذا أبي عبد الله.

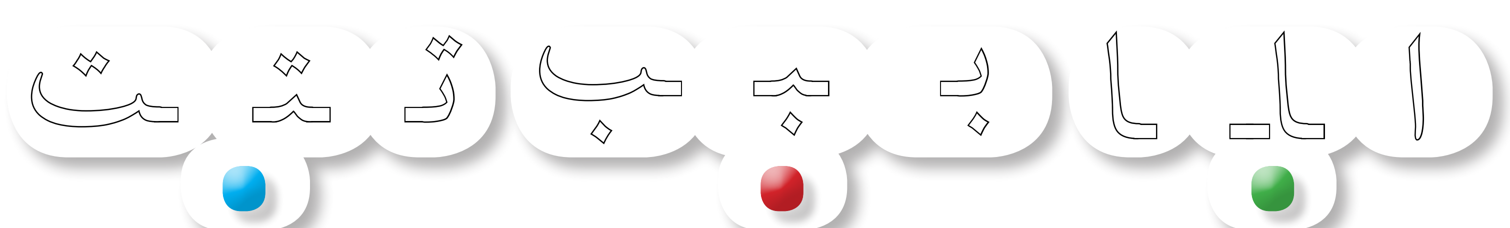








٤ لَوِّنْ حُروف «الأَلِف والباء والتّاء» بِالأَلْوان التّالِية.



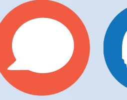


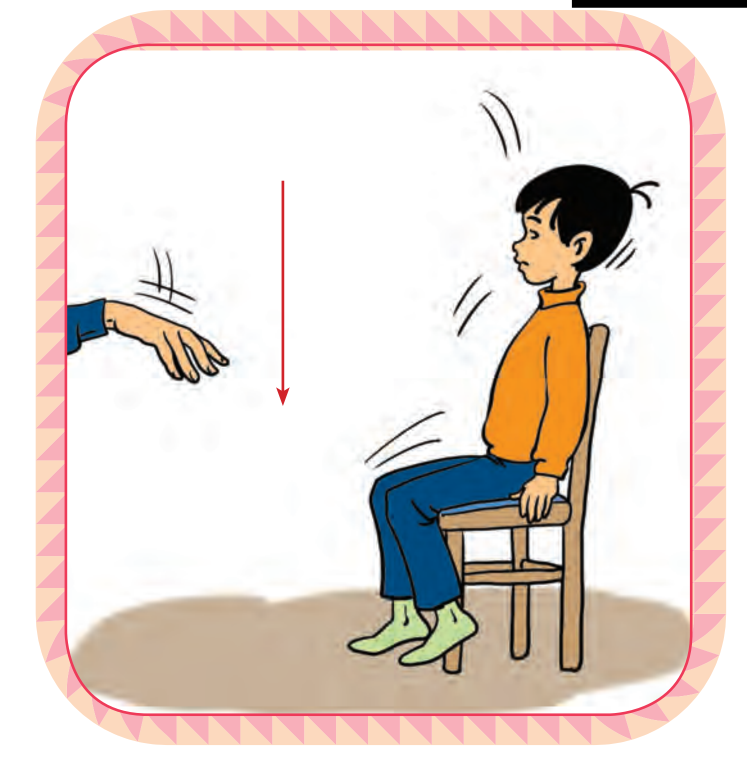


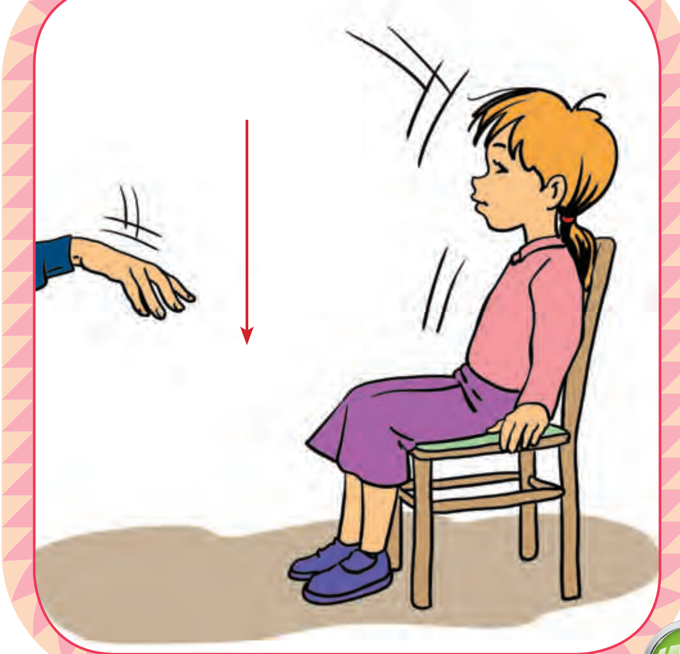


٥ اِسْتَمِعْ إلى التَّعْليمات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، وطَبِّقْها في الصَّفّ.

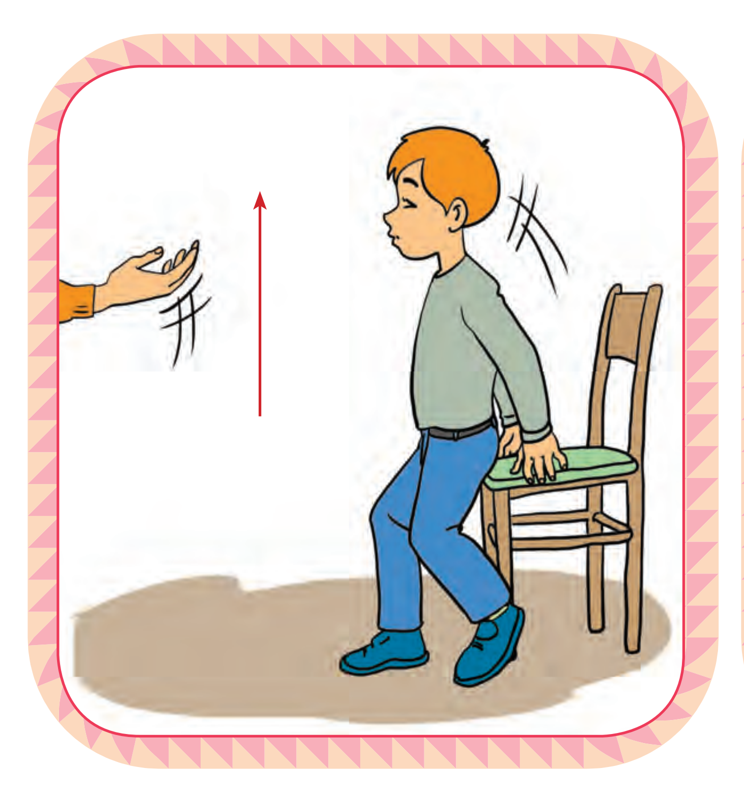






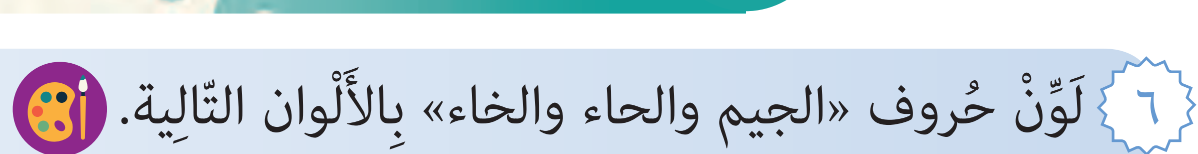


İZ 12










ج ـجـ ـج

ح ـحـ ـح

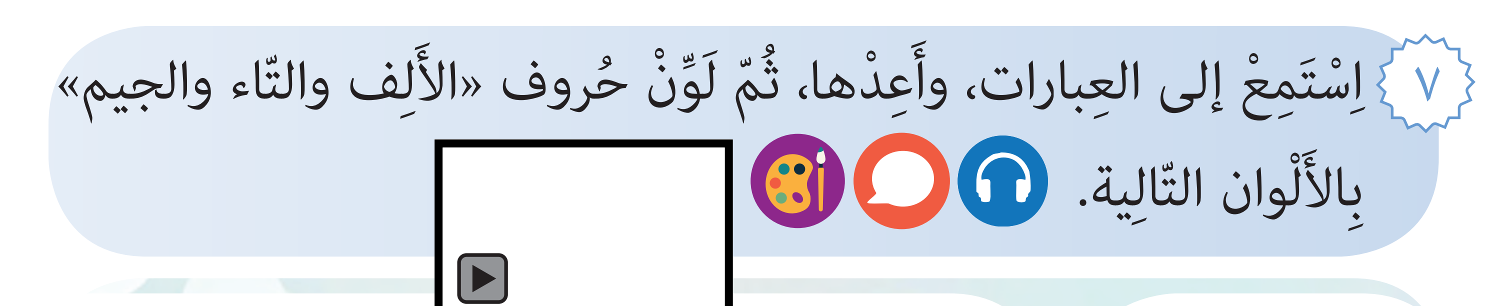
خ ـخـ ـخ

أخ أخت جد جدة

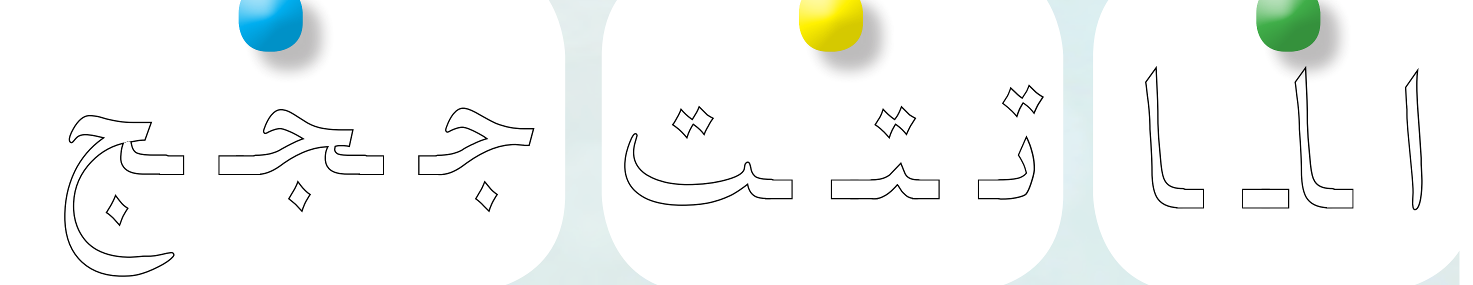
حفيد حفيدة





٧ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ لَوِّنْ حُروف «الأَلِف والتّاء والجيم» بِالأَلْوان التّالِية.




تفضلي يا جدتي، اجلسي.

İZ 13



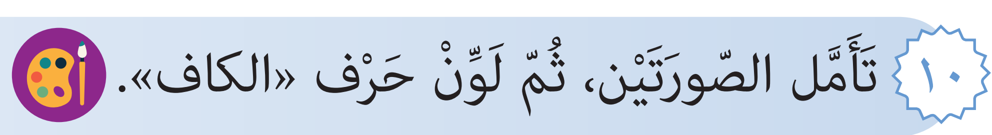
تفضل يا جدي، اجلس.

٨ اِسْتَمِعْ إلى الأُغْنِية (ص. ١٧١).

İZ 14

٩ اِسْتَمِعْ إلى التَّعْليمات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، وطَبِّقْها في الصَّفّ.

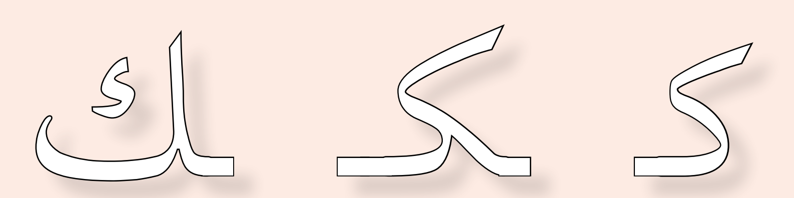
İZ 15








١٠ تَأَمَّل الصّورَتَيْن، ثُمّ لَوِّنْ حَرْف «الكاف».







# يا مكرم، ساعد أخاك.

# أكرم صديقك.


١١ اِسْتَمِعْ إلى الآيَة الكَريمة، وأَعِدْها.




İZ 16

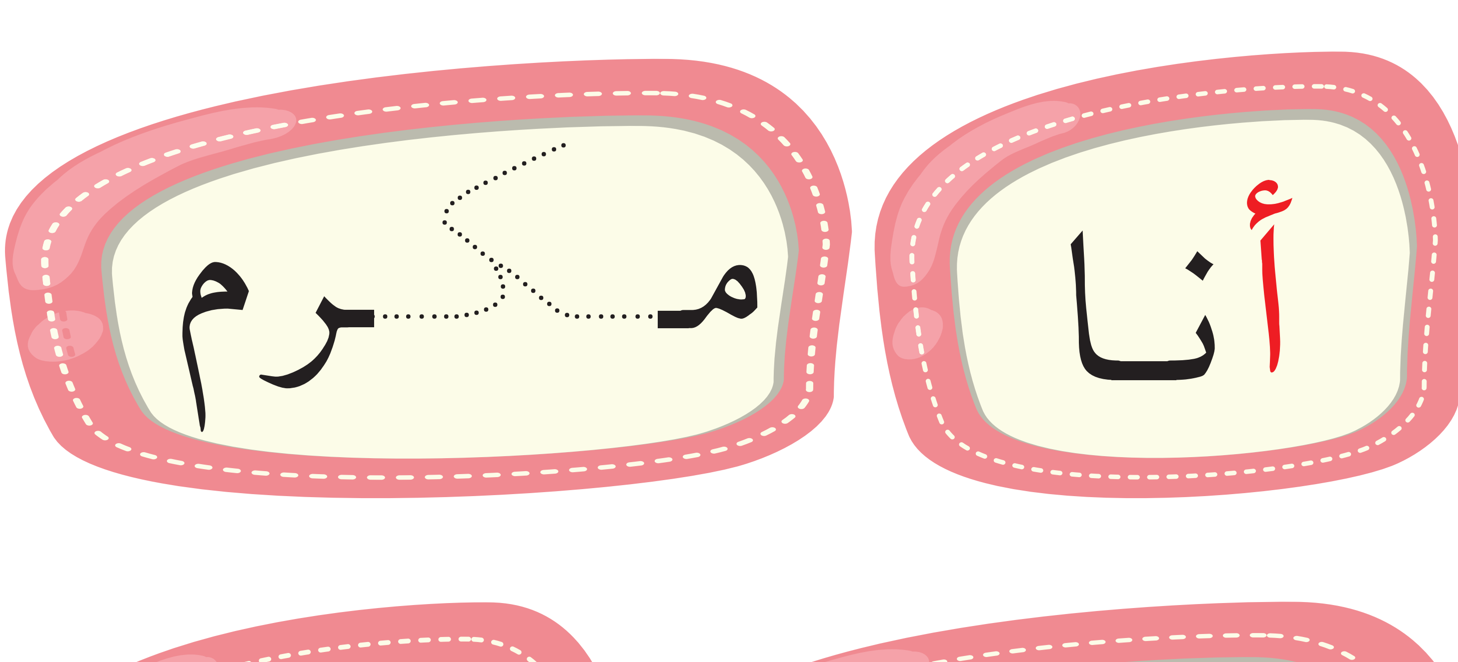


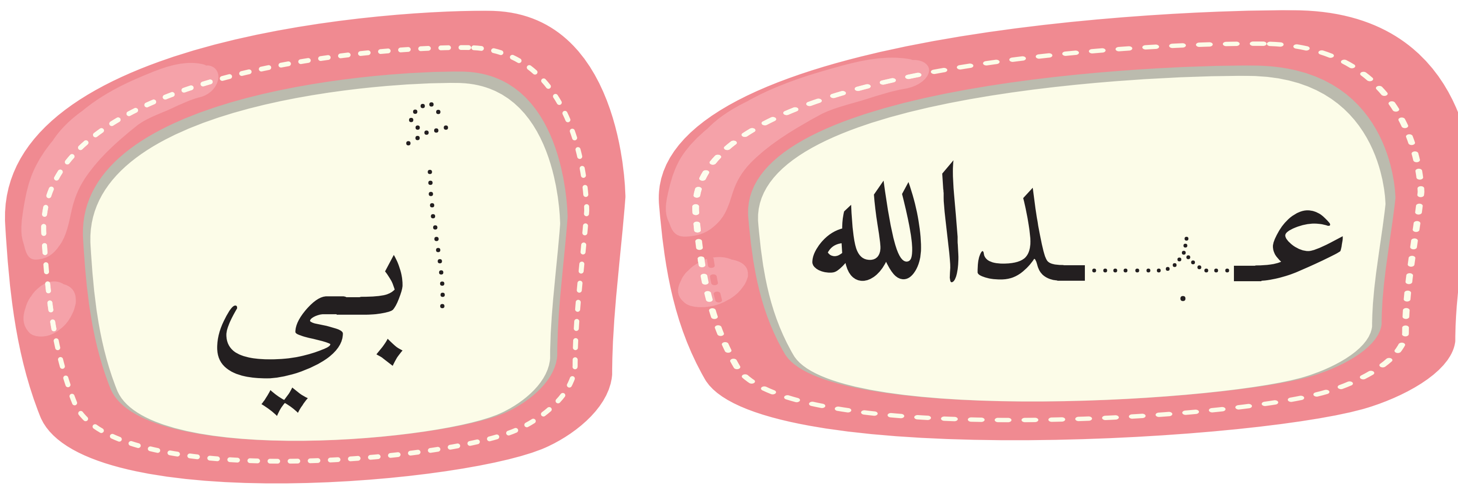





# التَّدْريبات


١ أَكْمِل الكَلِمات كَما في المِثال. 











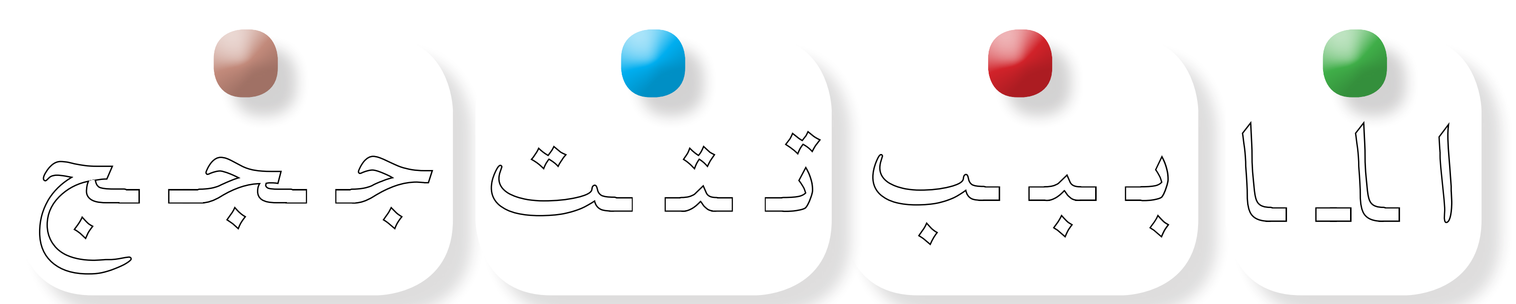
# التَّدْريبات

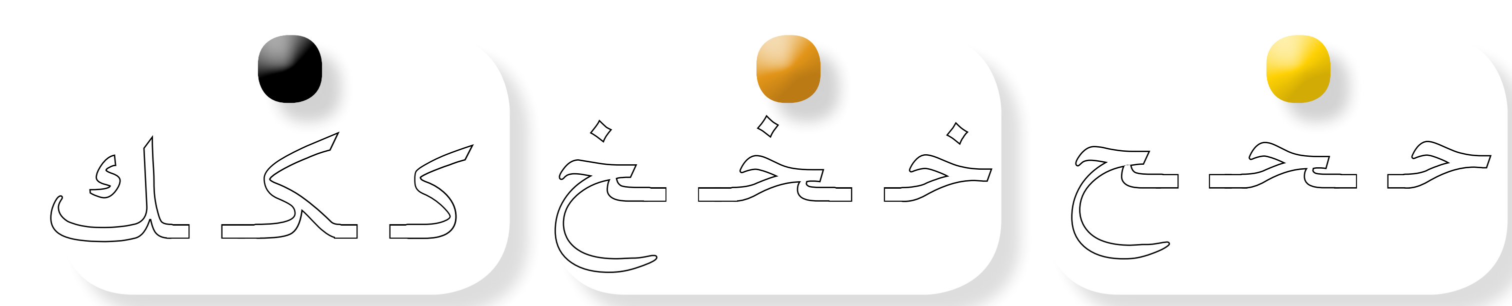






٢ لَوِّن الحُروف بِالأَلْوان التّالِية كَما في الأَمْثِلة.





# التَّدْريبات

٣ قُصّ الجُزْء المُناسِب مِن خَلْف الكِتاب، ثُمّ أَلْصِقْها في المَكان المُناسِب مُسْتَعينًا بِالصُّوَر (ص. ١٧٧).